

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

### 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: **5º ANO A**



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA  
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA  
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

#### Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 22º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Quem definiu os grupos é a professora.

**À partir do dia 20/07 estarei em sala de aula e não conseguirei responder aos pais.  
Um abraço carinhoso.**

**Professora: Luciana**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES</b>	<b>Ciências</b> – Identificar os grupos alimentares que fazem parte de

**CONTEÚDOS?**

uma alimentação saudável e equilibrada.

**Ensino Religioso**– Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos (Taoísmo).

**Geografia** – Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações temporárias e permanentes.

**História** – Reconhecer através da cultura material humana o conjunto de objetos que dão significado a vida das pessoas em diferentes momentos da história.

**Língua Portuguesa** - Explorar a intencionalidade e a importância do gênero artigo de divulgação científica; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras

**Matemática** –utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano como mapas, coordenadas geográficas etc.

**SEGUNDA-FEIRA DIA 2 DE AGOSTO**

**Práticas de linguagem** :Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura , ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Gênero textual: artigo de divulgação científica;localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

- 1- Leia o texto abaixo.

PASSAGEM DE ÔNIBUS			6 5 7 8 9
TERMINAL RODOVIÁRIO		Nº 6 5 7 8 9	BH/SP
Belo Horizonte – MG			
de: <b>BELO HORIZONTE</b>		para: <b>SÃO PAULO</b>	
DATA	AGENTE	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 008954 KM 590,8	• pago • seguro
22/05/99	José Cintra		
POLTRONA	HORÁRIO	via do passageiro	
22	23h30 min		
ÔNIBUS	PREÇO		
LEITO	R\$ 96,70		
<b>ATENÇÃO, USUÁRIO</b>			
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.			

O passageiro vai iniciar a viagem

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) de madrugada.
- (D) pela manhã.

2- Leia o texto abaixo.

### Chapeuzinho Amarelo

- Era a Chapeuzinho amarelo  
Amarelada de medo.  
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.  
Já não ria.
- 5 Em festa não aparecia.  
Não subia escada  
nem descia.  
Não estava resfriada,  
mas tossia.
- 10 Ouvia conto de fada e estremezia.  
Não brincava mais de nada,  
nem amarelinha.  
Tinha medo de trovão.  
Minhoca, pra ela, era cobra.
- 15 E nunca apanhava sol,  
porque tinha medo de sombra.  
Não ia pra fora pra não se sujar.  
Não tomava banho pra não descolar.  
Não falava nada pra não engasgar.
- 20 Não ficava em pé com medo de cair.  
Então vivia parada,  
Deitada, mas sem dormir,  
Com medo de pesadelo.

HOLLANDA, Chico Buarque de. In: *Literatura comentada*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

O texto trata de uma menina que:

- (A) brincava de amarelinha.
- (C) subia e descia escadas.

- (B) gostava de festas.
- (D) tinha medo de tudo.

3-Leia o texto abaixo.

### Texto I

#### Os cerrados

Essas terras planas do planalto central escondem muitos riachos, rios e cachoeiras. Na verdade, o cerrado é o berço das águas. Essas águas brotam das nascentes de brejos ou despenham de paredões de pedra. Em várias partes do cerrado brasileiro existem *canyons* com cachoeiras de mais de cem metros de altura!

SALDANHA, P. *Os cerrados*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.

### Texto II

#### Os Pantanais

O homem pantaneiro é muito ligado à terra em que vive. Muitos moradores não pretendem sair da região. E não é pra menos: além das paisagens e do mais lindo pôr-dosol do Brasil Central, o Pantanal é um santuário de animais selvagens. Um morador do Pantanal do rio Cuiabá, olhando para um bando de aves, voando sobre veados e capivaras, exclamou: "O Pantanal parece com o mundo no primeiro dia da criação."

SALDANHA, P. *Os pantanais*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

Os dois textos descrevem:

- (A) belezas naturais do Brasil Central.
- (B) animais que habitam os pantanais.
- (C) problemas que afetam os cerrados.
- (D) rios e cachoeiras de duas regiões.

4-Leia o texto abaixo.



O espetáculo inédito do Circo Doce Mel vai iniciar:

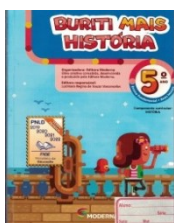
- (A) pela manhã;
- (B) à noite;
- (C) à tarde.
- (D) de madrugada.

## História

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Hábitos e culturas: objetos da cultura material



Realizar as atividades das páginas 36 e 37.

## TERÇA-FEIRA DIA 3 DE AGOSTO

### Matemática

**Unidade temática:** Grandezas e medidas

**Objetos de conhecimento:** Medidas de comprimento

**Conteúdo:** Relações entre medidas

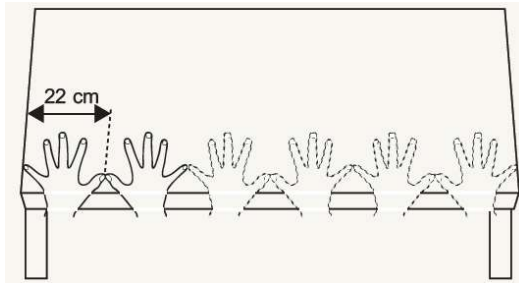
1-Para realizar um trabalho de Geografia, Carmem deverá medir a variação diária da temperatura de uma cidade durante alguns meses do ano.

Para obter os dados desse trabalho, qual é o instrumento de medida que Carmem deverá usar?

- A) Balança.
- B) Fita métrica.
- C) Termômetro.
- D) Velocímetro

2- Carla mediu o comprimento da mesa da cozinha de sua casa para comprar uma toalha. Como ela não tinha um instrumento de medida adequado, usou a medida aproximada do

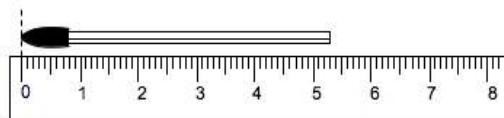
comprimento do palmo de sua mão. Observe abaixo o procedimento que ela usou para medir a mesa.



2- Qual é a medida aproximada do comprimento dessa mesa que Carla mediu?

- A) 44 cm
- B) 88 cm
- C) 110 cm
- D) 132 cm

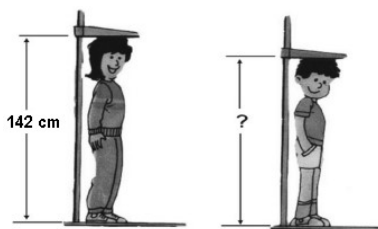
3- Pedro mediu um palito de fósforo com a régua:



A medida desse palito é:

- (A) 5 cm
- (B) 5,1 cm
- (C) 5,3 cm
- (D) 5,5 cm

4- Observe as figuras Gabriela é mais alta que Júnior.



Ela tem 142 centímetros. Quantos centímetros aproximadamente Júnior deve ter?

- (A) 50 cm
- (B) 81 cm
- (C) 136 cm
- (D) 144 cm

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O seu sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** Dinâmica populacional

**Conteúdo:** Diferenças étnico-raciais, étnico culturais e as desigualdades.



Fazer leitura das páginas 30. Realizar os exercícios 1,2, 3 na página 31.

## QUARTA -FEIRA DIA DE AGOSTO

### Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** Interpretação de texto e pontuação



Livro páginas: 206,207,208

### CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objetos de conhecimento:** Hábitos alimentares

**Conteúdo:** Alimentos energéticos, reguladores e construtores.



Fazer leitura da página 32,33 e 34. Fazer as atividades de número 1 e 2 da página 34.

## QUINTA -FEIRA DIA5 DE AGOSTO

### LÍNGUA PORTUGUESA

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura , ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Gênero textual: artigo de divulgação científica;localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



Livro páginas: 209 exercícios 7,8,9 e 10.

### ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Organizações religiosas

**Conteúdo:** As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades (Taoísmo)

#### Organizações religiosas

O Taoísmo é uma filosofia de vida e uma religião chinesa milenar, na qual o ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela. Dessa forma acredita que, quando tomamos a natureza como referência em nossas vidas, atingimos o equilíbrio, ou o “Tao”.

Alguns Princípios do Taoísmo são comuns a outras religiões: humildade, generosidade, não violência, simplicidade. Outros são atributos das crenças da religião xamanista chinesa (teoria dos cinco elementos, a alquimia e o culto aos ancestrais) bem como das ideias e práticas culturais do budismo.

Vale lembrar que o Taoísmo já foi a religião oficial chinesa, mas também foi reprimido duramente na formação da República Popular da China no século XX.



No Taoísmo o “*wuwei*”, que significa “não agir”, é muito valorizado, pois, na natureza não existem ações desnecessárias e, todas essas ações são suaves e flexíveis, tanto quanto eficientes e harmoniosas, posto que prefere a sutileza em lugar de força.

O Taoísmo afirma também o desprendimento do mundo material e a anulação dos desejos, pois, ao realizarmos um desejo, outro surgirá em seu lugar.

As obras literárias mais importantes no Taoísmo são o Tao Te Ching, livro que contém os ensinamentos de Lao-Tsé e o Daozang, o cânon taoísta com aproximadamente 1500 textos compilados ao longo da Idade Média Chinesa.

1- O Taoísmo é uma filosofia de vida e uma religião chinesa milenar, na qual o ser humano deve:

viver em harmonia com a natureza

esquecer a natureza

estar sempre em busca da riqueza

2- Na filosofia taoísta, vida é regida por dois elementos que são:

natureza

yngyan

3- No taoísmo o ser humano deve buscar o desprendimento do mundo:

real

material

## **Matemática**

**Unidade temática:** Grandezas e medidas

**Objetos de conhecimento:** Medidas de comprimento massa e capacidades

**Conteúdo:** Medidas no contexto de problemas

1- Bruno colocou em um pote 5 pacotes de biscoitos iguais ao representado na figura abaixo.



Qual é a quantidade de biscoito que ele colocou nesse pote?

- A) Menos de meio quilo.
- B) Meio quilo.
- C) 1 quilo.
- D) Mais de 1 quilo.

2-Para fazer uma receita, Regina precisa de 1 kg de carne. Ao tirar o pacote de carne da geladeira, vê que ele tem apenas 625 gramas.

De quantos gramas de carne ela ainda precisa para fazer a receita?

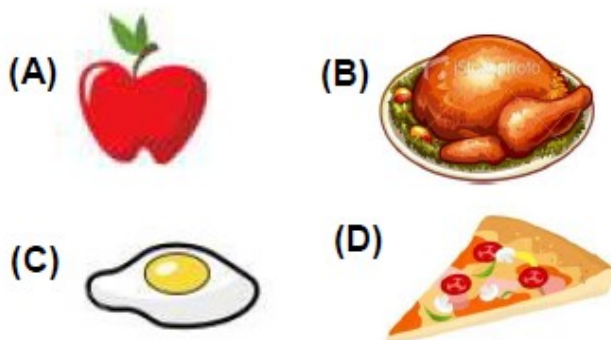
- A) 375 gramas.
- B) 325 gramas.
- C) 425 gramas.
- D) 485 gramas.

3- O esquema abaixo informa a distância da casa de Camila à escola.



- (A) 100 m.
- (B) 200 m.
- (C) 300 m.
- (D) 500 m.

4- Observe estes alimentos. Qual deles tem aproximadamente 1 quilograma?



## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08 A 06/08 DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; distintas matrizes estéticas e culturais nacional.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li></ul>

### 22º ROTEIRO DE ARTE

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

**Tridimensional:** Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

( ) tridimensional    ( ) bidimensional

#### **Atividade :**

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel (dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc. Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.

## **22º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **02/08 A 06/08 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

**CONTEÚDO:** JOGOS OLÍMPICOS

### **1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SÁDIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL?? **ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??**

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY](https://www.youtube.com/watch?v=US76X7CRBAY)

**HISTÓRIA** - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPIADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPIADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS ABAIXO:



**QUANDO OUVIMOS OLIMPIADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É?**

### **SÍMBOLO OLÍMPICO**

**A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPIADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO**

**OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.**

**O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO E VERMELHO SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPÍADAS CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO A AMERICA.**

**AGORA VAMOS VER OS ESPORTES QUE SE ARESENTARÃO**

**MODALIDADES OLÍMPICAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=ebaiTf9Pvdk>

**Responda das perguntas utilizando o banco de palavras:**

- 1 – A PRIMEIRA OLIMPÍADA ACONTECEU NA \_\_\_\_\_.
- 2 – O PRIMEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE \_\_\_\_\_.
- 3 – A \_\_\_\_\_ FICA ACESA DURANTE TODA A DISPUTA DAS OLIMPÍADAS.
- 4 – O TERCEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE \_\_\_\_\_.
- 5 – A OLIMPÍADA DE 2021 ACONTECERÁ NO \_\_\_\_\_.
- 6 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA BICICLETA É O \_\_\_\_\_.
- 7 – O SEGUNDO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE \_\_\_\_\_.
- 8 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA RAQUETE É O \_\_\_\_\_.
- 9 – A DISPUTA DA MARATONA FAZ PARTE DO \_\_\_\_\_.
- 10 – O ESPORTE EM QUE UMA REDE DIVIDE AS EQUIPES É O \_\_\_\_\_.

JAPÃO  
TÊNIS  
TOCHA  
GRÉCIA  
CICLISMO



ATLETISMO  
VOLEIBOL  
OURO  
PRATA  
BRONZE

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDOS

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de agosto de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTEÚDO:**

“Birthdayparty”: foods, drinks, gifts...

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

Escreva o nome de cada gravura no local indicado. **ATENÇÃO:** as flechas mostram a direção da palavra a ser escrita. O banco de palavras servirá de apoio.

## Birthday Party

DIRECTIONS: Fill in the puzzle grid with the name of each item following the number and direction indicated. Use the word bank if you get stuck.

BALLOON	GAMES
BOW	GIFT
CAKE	ICE CREAM
CANDLE	MAGIC
CANDY	MUSIC
CHOCOLATE	PARTY HAT
CLOWN	POPCORN
CUPCAKE	PRIZE
FIREWORKS	PUNCH

BALLOON/BALÃO CANDLE/VELA CANDY/DOCE CHOCOLATE CLOWN/PALHAÇO CUPCAKE

BOW/LAÇO CAKE/BOLO FIREWORKS/ FOGOS DE ARTIFÍCIO GAMES/JOGOS GIFT/PRESENTE

ICE CREAM/ SORVETE MAGIC/ MÁGICO MUSIC/ MÚSICA PARTY HAT/ CHAPÉU DE FESTA  
 POPCORN/ PIPOCA PRIZE/ PRÊMIO PUNCH/ PONCHE